

集元文
始殿記

故宮周刊



宋 馬 遠 畫 溪 橋 策 杖

(四朝選藻之一)

此本為宋拓珍品原板早經售罄者紛索往再以珂羅板精印高麗紙每本六元宣紙每本四元購諸從速

成錄版並請為漢文加以者並未附未清交稿日期每册定價七角

參加倫敦中國藝術國際展覽會出品目錄(續)

唐代陶器、有筆拓三色湖、乃古代塗

硃法之演進也、後人誤

稱唐三彩、案色與彩皆

藝術專名、而其用不同

、合色於湖內、或拓或

澆於器之坯胎上、入匣

滿窯燒成、謂之色湖、

亦稱湖色、若燒成素器

、於湖上加繪花文、填

以配製之顏色、再經鑑

火完成、乃謂之彩、色

合湖內、彩填湖外、世

人不察、往往混而為一

、附辨於此、

瓷器紋片

瓷器紋片、種種不同、其

始出於天然、乃湖之病態

也、而人為者亦從之而生

、有隱含湖內者、如魚子

紋、汽泡、蟹爪紋、蚯蚓

紋是、有起於湖表者、如

菟絲子紋、橘皮紋、蠟眼

、刻(所駕切)眼、冷紋、

縐紋是、魚子紋、汽泡、

由於火稍烈、橘皮紋、由

於火稍微、前者過、後者

不及也、蟹爪紋、蚯蚓紋

、惟厚湖之器乃有之、案

顏料與湖汁、性本不同、

配合工作或有未盡精到之

處、經火煅鍊而紋生焉、

其就鈎窯器細為審察、其

配製色湖、法用調和、不

加研乳、顏料與湖汁未能

十分銓合、經火仍現離合

泥然、此為鈎器所特具、而其他各案、如汝官龍泉等、其配製色湖之法、則調和之後、

(接第二版)

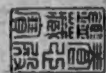
郵費每期大洋一分

圖雨欲山夏思九柯元

暑神出秀雲青
 柯吟微風未雨
 雨去未濕洞舍
 穿宵對此迷茫
 景益覺憂思忡
 挺鞭齊龍起沛然
 濕長空
 乾隆甲子三月既望
 許題



第一
 見甚多此為
 公麟妙蹟所
 握筆中元之
 羅欽服看於
 子儀誠喻哥



宋李公麟免胃圖之二
 詳見本一期
 公明見本一期
 李公麟見本一期
 公明見本一期
 李公麟見本一期

紙本墨筆、橫
 一尺二寸、縱
 五寸四分、方
 正、上、中、下
 有清、石、畫、
 錢、石、畫、
 何九思、本、刊
 第一、期、見、本
 人、繪、其、元、代
 行、高、宗、小、傳
 第三、見、本、期
 第、三、九、期、刊

再加研乳、顏料
 油汁、務令銔合
 、雖其性仍在、
 經火後間或不免
 有紋、但細如蟹
 爪行迹矣、菟絲
 子紋、亦為鈎黨
 所獨有、因製紅
 紫器、於青湖上
 加拓銅花汁、燒
 成後、往往現密
 點如菟絲子狀、
 若銅汁銔合湖內
 、則無是紋、此
 鈎器製法不同之
 點也、樓眼形如
 樓房、由於胎質
 粗鬆、補水欠勻
 、到眼猶如針刺
 、由於湖汁合色
 濃厚、性烈而發
 、冷紋短而密、
 出窯即現、縐紋
 長而疏、歷久乃
 顯、皆冷熱相激
 使然也、各窯配
 製色湖、其法不
 盡相同、故器紋
 亦形態各異、後
 人乃專據此以識
 特徵、其實無論
 何窯之器、工作
 火候、若能恰得
 其宜、皆不致出
 何紋片也、配合
 沙汁、若用玻璃
 質成分稍多、燒
 成即現冰裂之狀
 、是曰冰裂紋、

(未完)

本院新出版物廣告

新出版唐楊昇山水卷廣告

唐楊昇山水卷全幅青

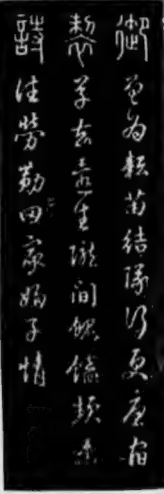
碎金

總發行所北北上町故宮博物院出版物

宋人書瑜伽師地論之二十四

若能作苦邊何等為五一者觀察諸緣生法
生起因緣二者觀察彼滅因緣三者如實了
知能趣彼滅正行四者修行法隨法行五者
於證離增上慢如是名為善起觀察及果成
滿始從未來依因緣苦逆次乃至識緣名色
由四種相觀察通達修習正行謂由二相觀
察當來因有故果有因無故果無既觀察已
通達因無由修正行既通達已隨正修行法
隨法行又正觀察於現法中無明為緣福及
非福不動新業因法有故隨福非福不動業
行果識等有彼非有故此亦非有既觀察已
如前通達及正修行正修行時不造無明為

三十之墨圖耕熙康清



不要你拿出本錢來，我這裏四井村中，通是有牲口在家，往外趕脚的，我家也有兩頭牲口，只是無人趕，你不若牽到鎮上去，或遇客商，不論投南往北，揀些錢鈔回來，與你養贍妻子，（地）你夫妻兩口，升合要關，一日不掙，一日不安，莫待臨期餓死方思飯，（生）媽媽，（地）

〔前腔〕我自幼經營不慣，況怯怯難奔道路之間，（前）你既難奔道路，怎麼到了我這裏來，（生且唱）仇家陷害好傷殘，事極無奈清逃竄，（前）我們就是開飯店的，也不是白養人的，（生且唱）我終朝思想，自覺厚顏，望客寬恕我，時乖運艱，（自）我夫婦二人，若有出頭之日呵，（地）唧環厚難難忘思，（前）你這些年紀，還不知世事，目下那得餘飯養你，我也不管，這根鞭子在此，你拿了那兩頭牲口，在樹下上料，你二人自去商議商議，你若肯做家裡的，就牽着牲口往鎮上去，妻子是我養，如不肯趕脚，你二人快快就此出門去，莫要來瞞老娘，正是饒你走盡大邊，沒有皮寬大樹，（下生白）阿呀妻子，怎麼了，（旦）

（宋完）

御雪豹（續）

第十九齣 強逼（續）

我們是趕驢度日的，一日不走一二百里地，就不能辦柴買菜，你們到此間，一些盤費沒有，終日哭哭啼啼，我家也養你不起，你們也要思想計較才好，（生）媽媽，小子豈不知道，多蒙趙公引我們到此，不想反累他身亡在外，我本欲回鄉安止，奈又有深仇大恨，今欲往外營運，又無衣鉢資費，望媽媽再容幾日，待我與妻子商議，別圖他計便了，（前）商議商議，要遵着我們常例，這樣菓子話兒，不要哄老娘的，我對你們說，（唱）

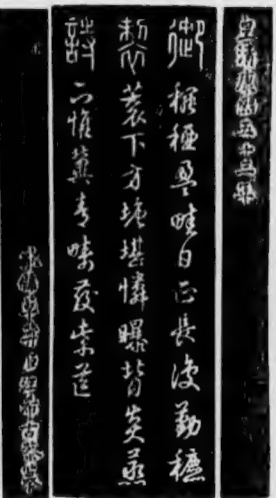
〔皂羅袍〕度日要千思百算，論柴米油火，用費多般，和你非親非故，到此間，如何袖手無營販，（生且）媽媽，實是沒有本錢營販，（前）如今有一樁生意在這裏，原

洗龍團四窯州宿宋南



原爐內飾
府、部通
高二寸五
分八厘、
口徑三寸
九分、底
徑三寸五
分三厘、
深二寸二
分六厘、

清康熙耕圖墨之十四



本院精拓金石拓片第七第八兩次續出

新出板畫其昌仿張僧繇白雲紅樹卷廣告

阿濟格略明事件之滿文本牌

本刊每期一大張定價